

اردو (لازمی) 222 - (انٹرنیٹ-1) (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023) رول نمبر-----
 سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) PAPER CODE = 6023
 وقت : 20 منٹ کل نمبر : 20

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

22-611-1112

1-1	اردو غزل میں سب سے زیادہ مطلع پائے گئے ہیں : (A) ایک (B) تین (C) دو (D) پانچ
2	قافیہ آتا ہے : (A) ردیف کے بعد (B) شعر کے درمیان میں (C) شعر کے شروع میں (D) ردیف سے پہلے
3	اسلم نے اونٹ کو نکیل ---- : (A) ڈالا (B) ڈالیں (C) ڈالی (D) ڈالے
4	اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے : (A) دوسرا (B) تیسرا (C) پہلا (D) آخری
5	شریف آدمی پر کچھ ---- : (A) اچھالا گیا (B) اچھالی گئی (C) اچھالے گئے (D) ڈالا گیا
6	جس غزل میں ردیف نہ ہو اسے کہتے ہیں : (A) مردّف غزل (B) غیر مردّف غزل (C) نظم (D) قصیدہ
7	گیہوں صحن میں پھیلا ---- : (A) دیا (B) دیئے (C) دی (D) دیں
8	شرارتی لڑکوں نے کمرے میں اودھم مچا ---- ہے : (A) رکھی (B) رکھے (C) رکھا (D) رکھیں
9-1	تخلص کا ہونا ضروری ہے : (A) مقطع میں (B) مطلع میں (C) غزل میں (D) نظم میں
10	محفل میں جمائی ---- اچھی بات نہیں : (A) لیتی (B) لیتا (C) لیتے (D) لینا
11	طرفین تشبیہ کہلاتے ہیں : (A) تشبیہ اور استعارہ (B) مشبہ بہ (C) مشبہ اور مشبہ بہ (D) مشترکہ صفت
12	سبق "اور کوٹ" کا اختتام کس چیز کے ذکر پر ہوا : (A) بید کی چھڑی پر (B) فیلٹ ہیٹ پر (C) گلوبند پر (D) رومال پر
13	استعارہ کے کتنے ارکان ہیں : (A) پانچ (B) چار (C) تین (D) چھ
14	"انصریف" کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ کب ہوا : (A) 1641ء (B) 1847ء (C) 1890ء (D) 1881ء
15	"ابن مریم" علم بیان کی رو سے ہے : (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مشبہ بہ
16	نواب مصطفیٰ خاں رہا ہو کر کس شہر میں قیام پذیر ہوئے : (A) لکھنؤ (B) میرٹھ (C) دہلی (D) بنارس
17	"پگھڑی اک گلاب کی سی ہے" میں حرف تشبیہ کیا ہے : (A) کی سی (B) پگھڑی (C) گلاب (D) اک
18	"سفارش" کے مصنف کا نام ہے : (A) غلام عباس (B) شفیق عقیل (C) احمد ندیم قاسمی (D) پریم چند
19	کس چاند سے آنکھ جا لڑی ہے میں "چاند" ہے : (A) مشبہ (B) استعارہ (C) مستعار لہ (D) مستعار منہ
20	سرسید کے مطابق کون سا عمل انسان کو انسان بناتا ہے : (A) اپنی مدد آپ (B) عملی تعلیم (C) اعلیٰ تعلیم (D) اعلیٰ اخلاق

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023)

اردو (لازمی) 222 - (انٹر پارٹ-I) وقت : 2.40 گھنٹے
پرچہ : I (انشائیہ طرز) کل نمبر : 80

(حصہ اول)

۷۷۲-۹۱-۲۲

8.1.1 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :

گنوا دی ہم نے، جو اسلاف سے میراث پائی تھی
مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی
ٹریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا
جو دیکھیں اُن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سپارا

9.1 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :

یہ آرزو تھی، تجھے گل کے زو برو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
ہم اور بلبل بے تاب، گفتگو کرتے
زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
ہمیشہ میں نے گریباں کو چاک چاک کیا
تمام عمر رُوگر رہے، رفو کرتے

(حصہ دوم)

10.3.1.1 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے :

(الف) ہم چلتے پھرتے بھی ہیں، اٹھتے بیٹھتے بھی، کھاتے پیتے بھی ہیں، سوتے جاگتے بھی، ہنستے بھی ہیں روتے بھی، ہنستے بھی ہیں اتارتے بھی،
سیکتے بھی ہیں سکھاتے بھی، مرتے بھی ہیں مارتے بھی، کھاتے بھی ہیں اور کھلاتے بھی، احسان لیتے بھی ہیں اور کرتے بھی ہیں، اپنی جان
دیتے بھی ہیں اور بچاتے بھی، عبادت و دعا بھی کرتے ہیں اور کاروبار بھی، مہمان بھی بنتے ہیں اور میزبان بھی۔ ہمیں ان تمام امور جو ہمارے
افعال جسمانی سے تعلق رکھتے ہیں، کے لیے عملی نمونے کی ضرورت ہے جو ہر نئی حالت کے پیش آنے میں ایک نئی ہدایت کا سبق اور نئی رہنمائی کا درس دے۔

3- (ب) دوستوں اور مہمانوں سے ان کا دسترخوان بہت م خالی ہوتا تھا۔ بس دن کوئی مہمان نہ ہوتا وہ کھانا کھاتے وقت بشاش نہ ہوتے تھے اور جس
دن زیادہ مہمان ہوتے اس دن ان کے گھر عید ہوتی تھی۔ کھانوں میں زیادہ تر تعداد اور تلون نہیں ہوتا تھا مگر کھانا عموماً عمدہ ہوتا تھا۔ اگر کسی
موقع پر کھانا عمدہ نہیں ملتا تھا تو جیسا مل جاتا تھا خوشی سے، بغیر ناک منہ چڑھائے سیر ہو کر کھا لیتے تھے۔ فصل کی ترکاریاں اور فواکہ خصوصاً
آم اور خربوزے نہایت مرغوب تھے۔

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے : (الف) سفارش۔ (ب) چراغ کی لو۔

5- اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ لکھیے۔

6- ترکاری فروش اور گاہک کے مابین ہونے والی گفتگو مکالمے کی صورت میں تحریر کیجیے۔

کالج میں سال دوم کی الوداعی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7- پرنسپل صاحب کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔

8- مندرجہ ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے :

استاد کا فریضہ یہ ہے کہ طالب علم کے ساتھ خوش مزاجی اور نرمی کا برتاؤ کرے اور اپنی سرپرستی کی ذمہ داری کو خوش اسلوبی سے انجام دے، تم اپنے آپ
کو ایسی شخصیت ثابت کرو کہ جوان کی معنوی ضرورتوں کے مطابق خلوص کے ساتھ تیاری کرے، مطالب حاصل کرے اور پھر آہستہ آہستہ یہ مطالب ان
تک پہنچائے اور انہیں آمادہ کرے۔ اس کے ساتھ ساتھ تم ان کے لیے خیر خواہ بنو، ان کے ساتھ سخت برتاؤ نہ کرو اور انہیں نصیحت کرنے والے بنو، جیسے
کوئی سرپرست اپنی سرپرستی میں آنے والے افراد کی ضروریات کا خیال رکھتا ہے۔ ان کی کوتاہیوں کے مقابلے میں صبر و حوصلے کا مظاہرہ کرو۔ اگر ان
شرائط پر عمل کرو گے تو تم اس کے لیے اچھے رہبر و رہنما ثابت ہو سکو گے اور اس کی امیدوں کا محور بن سکو گے۔

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023)

وقت : 20 منٹ

222 - (انٹری پارٹ-I)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 20

PAPER CODE = 6026

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ) **HR-G2-22**

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A'، 'B'، 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	وہ مقصد جس کے لیے تشبیہ دی جاتی ہے وہ ہے : (A) مشبہ (B) حرف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) طرفین تشبیہ
2	حروف تشبیہ کا دوسرا نام کیا ہے : (A) مشبہ (B) ادات تشبیہ (C) مشبہ بہ (D) غرض تشبیہ
3	قرطبہ شہر میں عام لوگوں کے مکانات تھے : (A) دولاکھ (B) ایک لاکھ (C) تین لاکھ (D) چار لاکھ
4	مستعارلہ اور مستعارمنہ کو کیا کہتے ہیں : (A) طرفین تشبیہ (B) وجہ جامع (C) طرفین استعارہ (D) وجہ شبہ
5	لاہور کی سب سے بڑی صنعت ہے : (A) رسالہ سازی (B) انجمن سازی (C) دندان سازی (D) چمڑا سازی
6	استعارہ کے لفظی معنی کیا ہیں : (A) مستعار لینا (B) شمار کرنا (C) ادھار دینا (D) قرض اتارنا
7	”اور کوٹ“ کا اختتام کس چیز کے ذکر پر ہوا : (A) بید کی چھڑی پر (B) فیلٹ ہیٹ پر (C) اوور کوٹ پر (D) گلوبند پر
9-1	ان میں سے تلمیح کیا ہے : (A) آگ (B) سمندر (C) بادشاہ (D) آب حیات
10	بقول غالب صاحب فراش ہوتے ہوتے وہ مسودات کس طرح دیکھتے ہیں : (A) لیٹے لیٹے (B) چلتے پھرتے (C) کھڑے کھڑے (D) بیٹھے بیٹھے
11	اس ----- ناک ستواں ہے : (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
12	جس غزل میں ردیف نہ ہو اسے کیا کہتے ہیں : (A) مسلسل غزل (B) مقفی غزل (C) غیر مردف (D) مردف
13	مرض ----- جوں جوں دوا کی : (A) بڑھتی گئی (B) بڑھتا گیا (C) بڑھتی گئیں (D) بڑھتے گئے
14	قافیہ کا لغوی معنی ہے : (A) پے در پے آنے والا (B) طلوع کرنا (C) تکرار (D) کوئی بھی نہیں
15	یہ اردو ----- بہترین لغت ہے : (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو
16	قافیہ کہتے ہیں : (A) غزل کا پہلا شعر (B) غزل کا آخری شعر (C) ردیف سے پہلے استعمال ہونے والے ہم وزن الفاظ (D) بار بار دہرائے جانے والے الفاظ
17	مقطع کس لفظ سے ماخوذ ہے : (A) قطعہ (B) قطع (C) رباعی (D) مسدس
18	ذرا سی دیر میں جھاگ ----- : (A) بیٹھ گئی (B) بیٹھ گیا (C) بیٹھ گئے (D) بیٹھ گئیں
19	مطلع کے لغوی معنی ہیں : (A) طلوع ہونے کی جگہ (B) غروب ہونے کی جگہ (C) ابتدا کرنا (D) ختم کرنا
20	اُس نے مجھ سے حلف ----- : (A) لیا (B) لی (C) لیے (D) لیں

2-222-II-(Objective Type)-28750 (6026)

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2018-2020 تا 2021-2023)

وقت : 2.40 گھنٹے
کل نمبر : 80

222 - (انٹریٹ- I)
(دوسرا گروپ)

اردو (لازمی)
پرچہ : I (انشائیہ طرز)

22-42-42 (حصہ اول)

8,1,1

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :

ہلالِ خنجر قوی عطیہ ہے شہیدوں کا جو خود قربان ہو کر ، بھر گئے دامن نویدوں کا
حسینؑ ابن علیؑ کے اسوۂ مردانہ کا پرچم برائے شمعِ ملت ، سوزشِ پروانہ کا پرچم

9,1

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :

ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
(حصہ دوم)

10,3,1,1

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے :

(الف) میر بادشاہ میرے پاس آئے تھے۔ تمہاری خیر و عافیت ان سے معلوم ہوئی تھی۔ میر قاسم علی صاحب مجھ سے نہیں ملے۔ پرسوں سے

نواب مصطفیٰ خاں صاحب یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ایک ملاقات ان سے ہوئی ہے۔ ابھی یہیں رہیں گے، بیمار ہیں، احسن اللہ خاں
معالج ہیں، فصد ہو چکی ہے، جو نکلیں لگ چکی ہیں، اب مسہل کی فکر ہے، سوا اس کے سب طرح کی خیر و عافیت ہے۔

3- (ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی

سر زمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بننے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی
ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتہ یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لینا رہتا ہے، بننے کا شغل

عرصے سے بند ہے۔ اس لئے یہ بتانا بھی مشکل ہے کہ شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

1,9

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے : (الف) اپنی مدد آپ۔ (ب) دوستی کا پھل۔

5- دلاور نگار کی نظم ”لوکل بس“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6- دو بزرگوں کے درمیان بچپن کی سنہری یادوں کے حوالے سے ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں لکھئے۔ یا عید الاضحیٰ کے دن کی روداد لکھئے۔

7- کالج کے پرنسپل کے نام جرمانہ معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے :

عشق ایک خاصہ پیہم آرزو ہے۔ اقبال کا تصور عشق ہمارے دوسرے شعراء کے نام نہاد رسمی عشق سے بالکل مختلف ہے۔ ان کے ہاں وہ زندگی کا
ایک زبردست محرک عمل ہے۔ اقبال ”عشق سے تسخیر فطرت کا کام لیتا ہے اور اس کے ذریعے اپنے دل کو کائنات سے متحد بھی کرتا ہے۔ اس کی
بدولت انسان کی نظراتی بلند ہو جاتی ہے کہ وہ اپنی ہمت مردانہ کے سامنے جبریلؑ کو صید زبوں سمجھنے لگتا ہے اور اپنے وجدان کی کند سے ذات
یزداں پر قابو پانے کے منصوبے سوچتا ہے۔ یہ ایک وجدانی کیفیت ہے جس کا خاصہ مستی انہماک اور جذب کلی ہے۔